

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan waktu, kemampuan dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Framing Pemberitaan Gibran Rakabuming Raka Sebagai Cawapres 2024 di Media Tempo.co dan Sindonews.com”. Penulisan laporan ini ditunjukkan untuk melaksanakan kurikulum akademis sebagai Pemenuhan Persyaratan Dalam Memperoleh Sarjana Ilmu Komunika pada Peminatan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul Jakarta program studi Strata 1 (S1).

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan baik dari segi pengumpulan data, penyusunan data, analisa dan penyelesaian pada penelitian ini. Harapan penulis dengan judul penelitian dan penyusunannya akan memberikan pengetahuan dan gambaran serta inspirasi kepada pembaca untuk mengadakan penelitian atau karya ilmiah lain yang lebih baik lagi. Penulis menyadari banyak mendapatkan bantuan baik moral maupun spiritual dari berbagai pihak, karena itu, sudah sepatutnya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tuaku tercinta, terima kasih selalu mendukung, memberikan berbagai fasilitas, dan yang paling terpenting adalah doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis.
2. Adiku tersayang, Iqbal Teguh Raharjo yang selalu memberikan dukungan luar biasa, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
4. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma A.P. ST., MBA., IPU, ASEAN Eng selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
5. Ibu Dr. Erna Febriani, S.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
6. Ibu Euis Nurul Bahriyah, SE, M.Si, selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.
7. Ballian Siregar, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing dan Kepala Peminatan Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul yang telah memberikan waktu, memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan motivasinya kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
8. Iqbal Rachmat, S.T, M.T, selaku Dosen Penguji 1 yang memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.
9. Yumelda Sari, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Penguji 1 yang memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.

10. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Esa Unggul Jakarta, terutama dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Esa Unggul.
11. Yolanda, Nazma Nur Arsillah, Bella Rahma Putri, Rafy Ramadhan, Erica Ramadhananny, selaku sahabat penulis yang sampai sekarang masih menemani, memberikan semangat, dan motivasi untuk penulis segera menyelesaikan studi dan skripsi ini.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan dalam perkuliahan: Nadya Aras Cahyani, Junia Syarah, Syafira Fitria Rahmadina, Glori Latupeirissa. Candra Gunawan, Rizky Fadillah, Muhammad Farel Shiham, Farid Husein Baresi yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, dan membantu dalam berbagai hal selama masa studi dan penyusunan skripsi ini.
13. Keluarga Kost Palem V, yang selalu menghibur, memberikan motivasi, semangat dan selalu menjadi tempat keluh kesah dalam penyusunan skripsi ini.
14. K-Pop Group Enhypen. Terutama Park Jongseong dan Park Sunghoon yang telah menghibur saya serta memberi semangat dan motivasi melalui karya-karyannya.
15. Teman-teman Jurnalistik 2020.
16. Teman-teman seperjuangan dari jurusan PR, BC, dan Marcom squad FIKOM 2020.
17. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 18 Juli 2024

Niken Ayu Pebriyanti